

Professoressa Anna Pandolfi

PROGRAMMA SVOLTO

ARGOMENTI SVOLTI

All'inizio dell'a.s. sono stati ripassati le seguenti strutture linguistiche del 1° e 2° anno:

- past simple , past continuous, past perfect
- present continuous as future, will/won't, to be going to
- present perfect ,duration form, since/for

Con il supporto del testo di grammatica "New Omnibus Reference Grammar " ed. Petrini sono state svolte le seguenti lezioni di grammatica, complete di esercizi e attività:

- Sensitive verbs+ so.+ do (doing) something
- If-clauses (0/1st/2nd/3rd)
- Reported statements and questions. To say/to tell. Future in the past
- To make/let someone do something. To have something done

Dal testo di letteratura "Visiting Literature" di Ansaldo, vol. 1° ed. Petrini sono stati svolti i seguenti argomenti:

Early Britain: a history of invasions.

- Celtic Britain
- The Roman invasion, the Roman heritage, the Hadrian's Wall.
- The Anglo-Saxon and Viking invasion, the introduction of Christianity
- The Norman conquest

The English Language: Old English , Middle English.

The Middle Age:

- The feudal system
- John Lackland and Magna Charta. The legend of Robin Hood. View of the film in original language " Robin Hood" by W. Disney (1973)
- The relationship between Church and State: Henry II and Thomas Becket
- The Hundred Years' War, The War of Roses.
- Performances in churches. The pageants

The Tudors:

- Henry VIII and the break with Rome. Mary Tudor. Elizabeth I and the Golden Age. The Elizabethan Playhouse.
- View of the film in original language “ Elizabeth. The Golden Age” (2007)

Sono state lette le short stories: (on photocopies)

- C. Doyle “ The Five Orange Pips”
- C. Rook “ The Stir Outside the Cafe’ Royal”
- Chesterton “ The Oracle of the Dog”
- O. Henry “ While the Auto Waits”

EVENTUALI OSSERVAZIONI

Per gli studenti con “ sospensione di giudizio” si consiglia una revisione accurata delle funzioni linguistiche e relative strutture grammaticali svolte nel corso dell'anno scolastico e un ripasso degli argomenti di letteratura.

Durante la pausa estiva tutti gli studenti devono leggere le short stories:

- “ Cat in the Rain “ di E. Hemingway
- “ The Flight” di D. Lessing

Data 10/06/2016

Gli studenti

Baldim. Deh
La Pina Tommaso

L'insegnante

Anna Pandolfi

Anna Pandolfi

LA PERCEZIONE DI SÉ ED IL COMPLETAMENTO DELLO SVILUPPO FUNZIONALE DELLE CAPACITÀ MOTORIE ED ESPRESSIVE

Potenziamento capacità aerobica – corsa di resistenza, esercitazioni di nuoto;

Potenziamento capacità anaerobica, velocità e forza – corsa veloce, esercizi di rapidità, scatti skips, progressioni, allunghi, balzi;

Potenziamento elasticità e mobilità – esercizi di stretching e di scioltezza articolare, singoli e a coppie, esercizi di distensione e controllo posturale;

Rielaborazione degli schemi motori - esercitazioni con piccoli attrezzi, esercitazioni di preacrobatica;

Teoria: cenni di anatomo-fisiologia dell'apparato scheletrico, del sistema muscolare, dell'apparato cardiocircolatorio, dell'apparato respiratorio.

LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY

Conoscenza e pratica delle seguenti discipline sportive – regolamento di gioco, fondamentali individuali e di squadra: pallavolo, calcio a 5, calcio a 11, tennis tavolo, badminton, nuoto (crawl, dorso, rana, delfino, tuffo di partenza, virata), atletica leggera (corsa campestre, 100 mt. piani, salto in alto, lancio del disco).

SALUTE, BENESSERE, SICUREZZA E PREVENZIONE

Acquisizione delle fondamentali norme igienico-sanitarie e alimentari (igiene personale, abbigliamento e alimentazione) durante l'attività fisico/sportiva.

RELAZIONE CON L'AMBIENTE NATURALE E L'AMBITO TECNOLOGICO

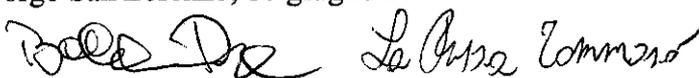
Attività in ambiti diversi (strutture, impianti, etc), attività in ambiente naturale.

PARTECIPAZIONE AI GIOCHI SPORTIVI STUDENTESCHI 2015-2016

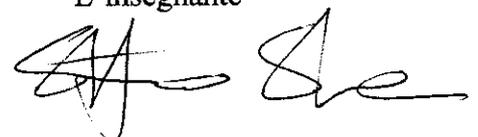
Standard minimi in termini di conoscenze ed abilità:

- a.2bmn) Conoscere in modo elementare l'anatomo-fisiologia del corpo umano e delle qualità motorie, possedere competenza del gesto tecnico nell'esecuzione degli schemi motori di base;
- b.2bmn) Conoscere e sapere utilizzare in modo efficace i fondamentali individuali dei giochi sportivi individuali, dei giochi sportivi di squadra (quelli possibili da affrontare); conoscere e possedere una buona tecnica natatoria in almeno due stili;
- c.2bmn) Conoscere ed adottare le norme igienico-sanitarie durante l'attività fisica e sportiva;
- d.2bmn) Sapersi adattare in modo corretto e autonomo ai vari ambienti di lavoro.

Borgo San Lorenzo, 10 giugno 2016



L'insegnante



Disegno

Proiezioni ortogonali

di solidi inclinati

compenetrazione di solidi

sezioni di solidi

sezioni coniche

Teoria delle ombre

- Ombre di figure piane in proiezione ortogonale

- Ombre di solidi in proiezione ortogonale e in assonometria

Disegno a mano libera con particolari riferimenti alla storia dell'arte.

Libro di testo: "Spazio immagini"; Formisani, ed. Loescher volumi A e B

Storia dell' Arte

Gotico internazionale: Gentile da Fabriano

Il Rinascimento:

Artisti del primo rinascimento:

- Fra gotico e rinascimento: concorso del 1401- Ghiberti (da pag.6 a pag.9)

- Brunelleschi, Donatello, Masaccio, Leon Battista Alberti.

- Beato Angelico, Filippo Lippi, Paolo Uccello, Domenico Veneziano, Piero della Francesca, Antonello da Messina, Andrea Mantegna, Verrocchio, Sandro Botticelli.

- Caratteristiche principali dell'arte fiamminga

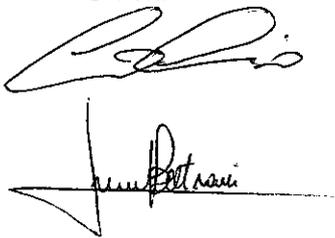
Il Rinascimento maturo: Bramante, Leonardo, Michelangelo, Raffaello e Correggio (solo cenni).

La pittura veneta Giovanni Bellini, Giorgione, Tiziano.

Libro di testo: "Arteviva" a cura di Gloria Fossi GIUNTI T.V.P. editori volume 2

Capitolo 1(da pag.10 a pag. 45; da pag. 50 a pag. 60 –pag. 64 e 65 - pag. 68 e 69 - da pag. 72 a pag. 81), **Capitolo 2** (pag.94 e 95 – pag. 100 - da pag.102 a pag. 115 – da pag. 118 a pag. 129 – da pag. 138 a pag. 141), **Capitolo 3** (da pag. 146 a pag. 219).

Gli studenti



L'insegnante



PROGRAMMA SVOLTO

ARGOMENTI SVOLTI

LIBRI DI TESTO

- G. Marinoni – C. Cassinotti, *La domanda dell'uomo* (Edizione Azzurra), Marietti Scuola

TESTI DI LETTURA, DI CONSULTAZIONE, DISPENSE, PERCORSI MULTIMEDIALI

- *Bibbia*
- S. Bocchini, *Le religioni presentate ai miei alunni*, EDB
- Documenti specifici del Magistero ecclesiastico
- Documenti integrativi di approfondimento (disciplinari ed interdisciplinari)

Con riferimento al Piano di Lavoro annuale, i contenuti disciplinari previsti sono stati affrontati mediante lo sviluppo e l'approfondimento delle unità tematiche di seguito elencate, integrate con testi e materiali di supporto cartaceo e multimediale.

UNITA' 8 LA CHIESA

(pp. 203-234)

- Da Cristo alla Chiesa
- Nascita ed organizzazione della prima comunità cristiana secondo il Libro degli *Atti degli Apostoli*
- I Dodici
- Le immagini bibliche della comunità ecclesiale
- La Pentecoste cristiana
- I Dodici e la Chiesa apostolica
- La successione apostolica
- San Paolo e l'annuncio del Vangelo a tutti i popoli
- I primi cristiani
- Il Concilio di Gerusalemme
- Il vescovo di Roma e il ministero petrino
- La carità
La Caritas
La carità come compito della Chiesa
Accanto agli ultimi
- Diffusione del cristianesimo e persecuzioni romane

- Sintesi
- Operare ed approfondire
- Percorsi multimediali
- Attualizzazione

UNITA' 9 LA CHIESA OGGI

(pp. 235-270)

- Una Chiesa presente e attiva
- Evangelizzazione e promozione umana
- Il Concilio Ecumenico Vaticano II (le Costituzioni, i Decreti, le Dichiarazioni)
- La Chiesa, un popolo con doni e vocazioni
- I ministri ordinati: vescovi, diaconi e presbiteri
- L'importanza della donna all'interno della Chiesa (Giovanni Paolo II, *Lettera alle donne*, 1995)
- Il sacerdozio femminile: differenze tra Chiesa cattolica, Chiese ortodosse, Chiese riformate e chiese anglicane
- I " *Christifideles* ": i laici e la loro vocazione
- I religiosi e la vita consacrata
San Benedetto, padre dell'Europa
- Gli istituti secolari
- I sacramenti: i segni veri di salvezza
Sacramenti dell'iniziazione cristiana
Sacramenti di guarigione
Sacramenti del servizio della comunione o sacramenti dell'edificazione della comunità cristiana
- La religiosità popolare

- Sintesi
- Operare ed approfondire
- Percorsi multimediali
- Attualizzazione

UNITA' 10 LE CHIESE CRISTIANE

(pp. 271-300)

- I cristiani tra divisioni e ricerca di unità
- Le Chiese ortodosse
Cenni storici
Il Filioque
Il primato del papa
Chiese autocefale e struttura sinodale
Problemi attuali
- La Riforma protestante
Cenni storici
Martin Lutero e la dottrina della giustificazione
Sola gratia et sola fide
Sola Scriptura e libero esame
I sacramenti e la chiesa protestante
Zwingli, Calvino e Knox
L'Anglicanesimo
Thomas More
Il culto evangelico
Le questioni attuali
Il movimento di Oxford
Altre Chiese riformate

- Il dialogo tra le varie Chiese cristiane e l'impegno ecumenico per la loro unità
- La posizione cattolica su alcune questioni qualificanti
- Sintesi
- Operare ed approfondire
- Percorsi multimediali
- Attualizzazione

UNITA' 12 I GRANDI INTERROGATIVI DELL'UOMO

(pp. 331-372)

- Le grandi religioni e la comune ricerca
- Il sincretismo e il relativismo religiosi
- La ricerca di Dio e la sua Rivelazione
I filosofi e la ricerca di Dio
Il concetto di Dio nell'Islam
- Fondamentalismo e integralismo
- L'ateismo
- Secolarizzazione e secolarismo
- L'agnosticismo
- Chi è l'uomo? La concezione dell'uomo e del mondo nella religione cristiana e nelle altre religioni
- L'aldilà e il problema della morte: Cristianesimo ed altre proposte religiose a confronto
Tre moduli interpretativi dell'aldilà
Dall'Ade dei greci all'immortalità dell'anima
La morte e l'assurdità dell'esistenza
Il limbo
L'aldilà dantesco
- Sintesi
- Operare ed approfondire
- Percorsi multimediali
- Attualizzazione

DOSSIER 3 NUOVE SIRTUALITA' E MOVIMENTI RELIGIOSI ALTERNATIVI

(Libro digitale, pp. 44-61)

- Nuove spiritualità e movimenti religiosi alternativi: confronti con il Cristianesimo
- La New Age e la Next Age
- I Testimoni di Geova
- Operare ed approfondire
- Percorsi multimediali
- Attualizzazione

Data: 10 giugno 2016

Firma: *Maria Pascarella*
Maria Pascarella

*Gli studenti
da Anna Comiso
Pascarella*

PROGRAMMA SVOLTO

ARGOMENTI SVOLTI

<i>MODULI DIDATTICI</i>	<i>CONTENUTI RIFERITI AI TEMI</i>
<u>CHIMICA</u> Teoria ed esercizi	Ripasso: leggi ponderali e mole. Modelli atomici. Tavola periodica: proprietà. Determinazione della formula minima e molecolare di un composto. Esercizi relativi. a Luce: natura corpuscolare e ondulatoria (dispense) b Modello atomico di Bohr c Modello quanto-meccanico d Elettrone. Natura ondulatoria e corpuscolare e Numeri quantici e concetto di orbitale (dispense) f Legami chimici: generalità g Legame covalente h Legame ionico i Legame metallico j Legame ad idrogeno k Legame dipolo-dipolo l Forze di London m Ibridazione: sp^3 , sp^2 e sp n Legami σ e π o Composti: reazioni di formazione p Nomenclatura: tradizionale, IUPAC e di Stock q Composti particolarmente complessi (dispense) r Le soluzioni: definizione s Le soluzioni di un gas in un liquido t Le soluzioni di un solido in un liquido u Concentrazioni delle soluzioni v Le proprietà colligative: abbassamento del punto di congelamento, innalzamento del punto di ebollizione e pressione osmotica w Chimica nucleare: tipi di radiazioni x Trasmutazione naturale y Decadimento radioattivo: alfa, beta e cattura K (anche dispense)

	<p>z Velocità di disintegrazione aa Trasmutazione artificiale bb Applicazioni cc Difetto di massa dd Fissione nucleare ee Fusione nucleare ff Le reazioni chimiche: classificazione</p>
<p><u>BIOLOGIA</u> Teoria ed esercizi</p>	<p>a) Riproduzione cellulare. mitosi e meiosi b) Anomalie cromosomiche c) Le leggi di Mendel e concetti relativi alla genetica classica d) I quadrati di Punnett e) Il test cross f) Genetica post-mendeliana: codominanza, pleiotropia, eredità poligenica g) I gruppi sanguigni: AB0 e Rh h) Gli studi di Morgan i) L'evoluzione: Cuvier, Lamarck e Darwin j) La biodiversità k) I fossili e le estinzioni di massa l) I cinque regni dei viventi: studio e analisi in senso evolutivo m) I virus n) Introduzione allo studio del corpo umano o) I quattro tessuti principali e loro caratteristiche p) La genesi delle ghiandole sia endocrine che esocrine</p>
<p><u>LABORATORIO</u></p>	<p><u>Esercitazioni di chimica e relativa relazione (prof Bigazzi):</u> a Varie esperienze sulle leggi ponderali (sintesi del cloruro di zinco, conservazione della massa, etc...) b Proprietà chimiche dei metalli alcalini ed alcalino-terrosi c Saggio alla fiamma d Polarità delle molecole e Preparazione di una soluzione a concentrazione molare nota f Titolazione g Osmosi nell'uovo <u>Esercitazione di Biologia (prof Bellini)</u> a Lezione nel laboratorio-serra sugli ormoni vegetali e sulla patatura</p>

<p>PROGETTI</p>	<p>a) I cibi del futuro: alghe, meduse e insetti. Preparazione alla conferenza del CNR per Expo</p> <p>b) La classe ha partecipato a Primo Incontro con la scienza leggendo il saggio “L’era dell’atomo”</p> <p>c) Corso avanzato di meteorologia tenuto dal dott Tagliaferri del CNR-IBIMET sul “Riscaldamento globale”. Visione dei film: “Green Generation” e “I sei gradi che possono cambiare il mondo”</p> <p>d) La filiera del cioccolato. Progetto interdisciplinare in collaborazione con Escalera. Lezioni della dott.ssa Chelazzi</p> <p>e) Parte della classe ha fatto un’uscita naturalistica pomeridiana in zona Colla di Casaglia guidata dal prof Bassani (23/04/16)</p> <p>f) Educazione ambientale: sistemazione degli spazi esterni</p> <p>g) Preparazione di un erbario di piante officinali (in corso)</p> <p>h) Visita ed escursione presso il Parco dell’Uccellina con esperti e guide naturalistiche (7-9/3/16)</p>
<p>CONFERENZE e LEZIONI DI ESPERTI</p>	<p>a) Expo- Milano 21/10/16: conferenza sui cibi del futuro organizzata dal CNR</p> <p>b) Durante la settimana di recupero e approfondimento parte della classe ha partecipato a:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Film: “La scomoda verità” di Al Gore. Dibattito alla presenza del dr Tagliaferri del CNR-Ibimet • Amnesty International, dibattito sulla pena di morte e discussione sul film “Sacco e Vanzetti” <p>b) Conferenze di Pianeta Galileo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Moggi: “L’evoluzione del corpo umano” • Palla: “Simulare l’universo” <p>c) Lezione di statica tenuta dal prof Mario Rossi presso la mostra “Io non tremo”</p> <p>d) Lezione tenuta dal prof Santoro, in qualità di funzione strumentale per l’educazione ambientale, sul riciclaggio e raccolta differenziata (8/6/16)</p> <p>e) Parte della classe ha partecipato alla giornata finale di Primo Incontro con la scienza (aula magna Università di Firenze, 2/5/16)</p>

APPROFONDIMENTI

I numerosi approfondimenti svolti durante l’anno scolastico sono parte integrante del programma, ogni studente li conserva nel proprio quaderno di Scienze e comunque gli argomenti sono presenti sul registro di classe.

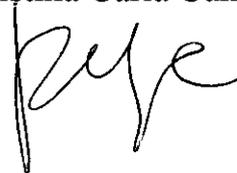
La docente ha tenuto due lezioni di approfondimento sui Primati e ha fornito agli studenti un PowerPoint da lei elaborato sull’argomento.

**EVENTUALI OSSERVAZIONI
PER GLI ALUNNI CON SOSPENSIONE DI GIUDIZIO**

Gli studenti che avranno da sostenere l'esame a settembre dovranno studiare tutti gli argomenti trattati durante l'a.s. e ripetere gli esercizi assegnati dalla docente: sia quelli dettati (o forniti tramite fotocopie) che quelli sui libri di testo.

Data 8 giugno 2016

Firma del docente
Maria Cristina Carlà Campa



Firme dei rappresentanti di classe



Prof. Viviani Viviana

PROGRAMMA SVOLTO

LE GRANDEZZE E IL MOTO:

Unità di misura – La notazione scientifica – La densità – La variazione Δ – Posizione e distanza su una retta – Istante e intervallo di tempo – Il sistema di riferimento fisico – la velocità – L'accelerazione – Le dimensioni fisiche delle grandezze derivate – Equivalenze tra unità di misura – Grafici spazio-tempo e velocità-tempo – I vettori – Seno e coseno.

I PRINCIPI DELLA DINAMICA E LA RELATIVITA' GALILEIANA:

Il primo principio della dinamica – Il principio di relatività galileiana – La massa inerziale e le definizioni operative – Il secondo e il terzo principio della dinamica.

LE FORZE E I MOTI:

I moti su una retta – Il moto parabolico con forza costante – Il moto circolare uniforme – La velocità angolare – L'accelerazione centripeta – La forza centripeta e la forza centrifuga apparente – Il moto armonico.

IL LAVORO E L'ENERGIA:

Le componenti di un vettore – Il prodotto scalare – Il prodotto vettoriale – L'espressione in coordinate dei vettori – Il lavoro e la potenza – Forze conservative e non conservative – L'energia potenziale – La conservazione dell'energia meccanica.

LA QUANTITA' DI MOTO E IL MOMENTO ANGOLARE:

La quantità di moto – La conservazione della quantità di moto – L'impulso di una forza – I principi della dinamica e la legge di conservazione della quantità di moto – Gli urti su una retta – Gli urti obliqui – Il centro di massa – Il momento angolare – Conservazione e variazione del momento angolare – Il momento di inerzia.

LA GRAVITAZIONE:

Le leggi di Keplero – La gravitazione universale – Il valore della costante G – Massa inerziale e massa gravitazionale – Il moto dei satelliti – La deduzione delle leggi di Keplero – Il campo gravitazionale – L'energia potenziale gravitazionale – La forza di gravità e la conservazione dell'energia meccanica.

LA DINAMICA DEI FLUIDI:

La corrente di un fluido – L'equazione di continuità – L'equazione di Bernoulli – L'effetto Venturi – L'attrito nei fluidi – La caduta in un fluido.

LA TEMPERATURA:

La definizione operativa di temperatura – La dilatazione lineare dei solidi – La dilatazione volumica dei solidi – La dilatazione volumica dei liquidi – Le trasformazioni di un gas – La prima legge di Gay-Lussac – La legge di Boyle – La seconda legge di Gay-Lussac – Il gas perfetto – L'equazione di stato del gas perfetto.

IL CALORE:

Calore e lavoro – Energia in transito – Capacità termica e calore specifico – Il calorimetro – Le sorgenti di calore e il potere calorifico – Conduzione e convezione – L'irraggiamento – Il calore solare e l'effetto serra.

Per coloro che dovranno effettuare la prova a settembre è importante lo studio attento degli argomenti affrontati e l'esercizio anche ripetuto degli esercizi svolti nel corso dell'anno, in particolare quelli guida del testo.

Data 10 Giugno 2016

Gli studenti

Bacchi
Della
De Rosa Tommaso

Il docente

Manolime

Prof. Viviani Viviana

PROGRAMMA SVOLTO

EQUAZIONI E DISEQUAZIONI:

Disequazioni di primo e secondo grado(Ripasso) – Disequazioni di grado superiore al secondo e fratte(Ripasso) – Sistemi di disequazioni – Le equazioni e le disequazioni in valore assoluto – Le equazioni e disequazioni irrazionali.

LE FUNZIONI:

Le funzioni e le loro caratteristiche – Le proprietà delle funzioni e le funzioni composte – Le successioni numeriche – Le progressioni aritmetiche – Le progressioni geometriche.

IL PIANO CARTESIANO E LA RETTA:

Le coordinate di un punto su un piano – La lunghezza e il punto medio di un segmento. Il baricentro di un triangolo – L'equazione di una retta – La forma esplicita e il coefficiente angolare – Le rette parallele e le rette perpendicolari – La posizione reciproca di due rette – La distanza di un punto da una retta – I luoghi geometrici e la retta – I fasci di rette.

LA CIRCONFERENZA:

La circonferenza e la sua equazione – Retta e circonferenza – Le rette tangenti – Determinare l'equazione di una circonferenza – La posizione di due circonferenze – I fasci di circonferenze.

LA PARABOLA:

La parabola e la sua equazione – La posizione di una retta rispetto a una parabola – Le rette tangenti a una parabola – Come determinare l'equazione di una parabola – I fasci di parabole.

L'ELLISSE:

L'ellisse e la sua equazione – Le posizioni di una retta rispetto a un'ellisse – Come determinare l'equazione di una ellisse – L'ellisse e le trasformazioni geometriche.

L'IPERBOLE:

L'iperbole e la sua equazione – Le posizioni di una retta rispetto all'iperbole – Come determinare l'equazione di una iperbole – L'iperbole traslata – L'iperbole equilatera.

LE CONICHE:

Le sezioni coniche – L'equazione generale di una conica – La definizione di una conica mediante l'eccentricità – Le disequazioni di secondo grado in due incognite – Le coniche e i problemi geometrici.

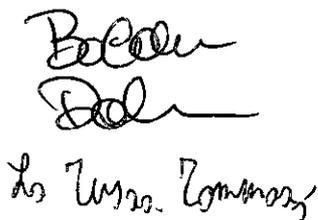
EVENTUALI OSSERVAZIONI

Su ogni parte del programma svolto sono stati eseguiti numerosi esercizi di varia tipologia, diversificati per livello di difficoltà.

INDICAZIONI PER IL RECUPERO: Agli alunni, in classe, sono state date indicazioni per il recupero estivo che consiste nello studio attento degli argomenti affrontati nel corso dell'anno ed in particolare nell'esecuzione degli esercizi svolti nel testo, di quelli assegnati durante l'anno e degli esercizi guida e in qualche caso sono state indicate anche indicazioni per recuperare carenze algebriche.

Data 10 Giugno 2016

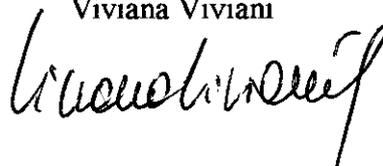
Gli studenti



Two handwritten signatures of students. The first signature is written in cursive and appears to be 'B. B.', and the second is also in cursive and appears to be 'D. D.'. Below these, the name 'Lo Russo, Tommaso' is written in a similar cursive style.

Il docente

Viviana Viviani



A large, stylized handwritten signature in cursive, which is the signature of Viviana Viviani.

PROGRAMMA SVOLTO

Testi in uso: C. Bologna, P. Rocchi, *Fresca rosa novella*, Vol. 1A, Dallo Stil Novo a Boccaccio.

Bosco-Reggio (a cura di), D. Alighieri, *la Commedia*, Vol. I, Inferno.

La letteratura religiosa

Francesco d'Assisi, *Cantico di Frate Sole*;

Jacopone da Todi, *Donna de Paradiso*.

Poesia lirica dalla scuola siciliana allo Stil Novo

- La scuola siciliana:

Giacomo da Lentini, *Amore è uno desio che ven dal core*

- La civiltà comunale

- I rimatori siculo-toscani e Guittone d'Arezzo: *Ahi lasso, or è stagione de doler tanto*

La prosa: Brunetto Latini, la storiografia, la novella, le cronache di viaggio: *Milione*, proemio.

- Il "Dolce Stil Novo":

Guido Guinizzelli, *Al cor gentil rempaira sempre amore*;

Io voglio del ver la mia donna laudare.

Guido Cavalcanti, *Voi che per li occhi mi passaste 'l core; Chi è questa che ven...'*;

"Perché io no spero ritornar giammai".

Dante Alighieri, *Tanto gentile e tanto onesta pare*;

Guido, i' vorrei che tu e Lapo ed io

Così nel mio parlar voglio esser aspro.

La poesia comico-realistica e popolare

La poesia comico-parodica: Cecco Angiolieri, *S'i' fosse foco, arderei l'mondo*;

Becchin'amor; La mia malinconia...

Dante Alighieri

La *Vita nuova*: cap. I (Proemio)

cap. II (Il primo incontro con Beatrice)

cap. III

cap. XVIII (le "nove rime")

cap. XIX (Donne ch'avete intelletto d'amore)

capp. XLI-XLII (Conclusione)

Convivio: II, 1, 2-12.

Il *De vulgari eloquentia*: I, 17-18 (la definizione del volgare modello);

La *Monarchia*: III, 15 (Impero e Papato)

La *Divina Commedia*: genesi, materia e struttura; un poema allegorico; la riflessione politica e morale; l'opera e il suo tempo; lingua e stile. *Inferno*: introduzione alla prima cantica.

Autunno del Medioevo

- Caratteristiche storiche, economiche, sociali e culturali dell'epoca

Francesco Petrarca

La vita. La nuova figura di intellettuale. Il pensiero e la poetica. Il Canzoniere: preistoria e storia; la struttura, i temi, la metrica, il lessico.

- Il "Canzoniere": "Voi ch'ascoltate in rime sparse il suono"; "Era il giorno ch'ala sol si scoloraro"; "Movesi il vecchierel canuto e bianco"; "Erano i capei d'oro a l'aura sparsi"; "Chiare, fresche e dolci acque"; "Italia mia"; "Solo e pensoso..."; "Di pensare in pensier, di monte in monte"; "Oimé il bel viso..."; "La vita fugge e non s'arresta un'ora"; "Vergine bella..."
- Le opere religioso-morali dal "Secretum", III: "Raccoglierò gli sparsi frammenti della mia anima".
- Le opere "umanistiche"
Epistola "Ascensione al monte ventoso".

Giovanni Boccaccio

Vita e opere. Decameron: il proemio; la realtà rappresentata; fortuna e amore; la molteplicità del reale; il genere della novella.

Decameron: Proemio (dedica alle donne)

I, Intr. (La descrizione della peste; la brigata dei novellatori)

I, 1 (Ser Ciappelletto)

II, 5 (Andreuccio da Perugia)

IV, 1 (Tancredi e Ghismunda)

IV, 5 (Lisabetta da Messina)

V, 8 (Nastagio degli Onesti)

V, 9 (Federigo degli Alberighi)

VI, 4 (Chichibio e la gru)

VI, 10 (Frate Cipolla)

VIII, 3 (Calandrino e l'elitropia)

DANTE ALIGHIERI, LA COMMEDIA, INFERNO

Lettura, parafrasi, analisi e approfondimenti critici dei canti I, II, III, V, VI, VII, X, XIII, XV, XIX; riassunto dei canti intermedi.

Gli alunni hanno anche letto autonomamente alcuni testi letterari del Novecento.

Per il recupero di eventuali debiti si raccomanda un ripasso accurato del programma svolto e la lettura di almeno tre testi a scelta fra i seguenti:

- N. Ammanniti, "Io non ho paura", Einaudi;
- A. Baricco, "Oceano mare", Feltrinelli;
- R. Bradbury, "Fahrenheit 451", Mondadori;
- M. Bulgakov, "Il maestro e Margherita", Einaudi;
- K. Hosseini, "Il cacciatore di aquiloni", Piemme;
- A. Moravia, "Agostino", Bompiani;
- D. Pennac, "Come un romanzo", Feltrinelli.

06/06/2016

Gli alunni

L'insegnante

PROGRAMMA DI INFORMATICA
CLASSE: 3C

Prof. Eugenio Migliorini

A.S. 2015/2016

- **MODULO 1- La Macchina di Turing**
 - Definizione di algoritmo
 - Definizione di automa
 - Macchina di Turing: definizione informale e formale
 - Programmazione di Macchine di Turing
 - Il Teorema di Church-Turing e la Macchina di Turing Universale

- **MODULO 2 – Il linguaggio C: matrici, stringhe e record**
 - Elementi fondamentali del linguaggio C (riepilogo)
 - Array bidimensionali: le matrici
 - Array di char: le stringhe
 - Dati strutturati: i record
 - Strategie di progettazione di algoritmi con matrici, stringhe e record

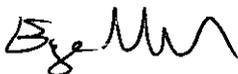
- **MODULO 3 – Il linguaggio C: le funzioni**
 - Concetto di funzione informatica
 - Componenti di una funzione in C
 - Passaggio dei parametri per valore e per riferimento
 - Il tipo void
 - Il paradigma procedurale: strategie di progettazione di algoritmi per funzioni.

- **MODULO 4 – Il Linguaggio C: i puntatori e l’allocazione dinamica della memoria**
 - Concetto di puntatore e sua rappresentazione in memoria
 - Operatore * e operatore &
 - Struttura della memoria
 - Allocazione dinamica della memoria: la funzione malloc
 - Strategie di progettazione di algoritmi con puntatori

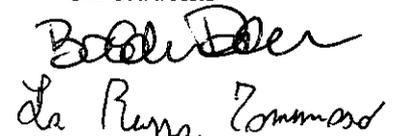
- **MODULO 5 – Il Linguaggio C: la ricorsione**
 - Concetto di ricorsione
 - Funzioni ricorsive nel linguaggio C
 - Confronto pratico e teorico tra ricorsione ed iterazione
 - Strategie di progettazione di algoritmi ricorsivi

- **MODULO 6 – Il Linguaggio C: Tipi di dato astratti**
 - Concetto di ADT
 - L’ADT pila e sua implementazione in C
 - L’ADT coda e sua implementazione in C
 - Strategie di progettazione di algoritmi con utilizzo di pile e code
 - Cenni sulla rappresentazione dei dati tramite lista concatenata

Data: 09/06/2016
Prof. Eugenio Migliorini



Gli studenti



Programma di Storia svolto nell'anno scolastico 2015/16

Classe 3C

Mille

- Anno 1000 e crescita demografica
- Il cavaliere 6-8 secolo VI e VIII sec.
- Magna Carta Libertatum in Inghilterra
- Nascita Comuni in Italia centro settentrionale.
- Lotta per le investiture e movimenti Eretici
(Valdesi, Patarini, Albigesi, Cluniacensi, Domenicani e Francescani)
- Sviluppo dell'Islam
- Federico primo di Svevia
- Gioacchino Volpe (diritto pubblico e privato)
- Federico secondo "Stupor mundi" (Pier delle Vigne)
- Filippo il bello lo Schiaffo di Anagni e la Cattività Avignonese
del Papato
- La Peste nera del 1348
- I Capitani di ventura in Italia (Giovanni l'Acuto e Giovanni dalle
Bande Nere)
- Niccolò Machiavelli e il "Principe"
- Nascita degli stati nazionali europei: Spagna, Francia, Inghilterra
- L'Italia nel 1400 Comuni, Signorie e Monarchie
- Viaggio di Cristoforo Colombo e lo sbarco nel "Nuovo Mondo"
- Le civiltà precolombiane: Inca, Aztechi e Maia
- La Riforma Protestante e Martin Lutero (Max Weber)
- La Controriforma Cattolica: la Congregazione dell'Indice e del
Sant'Uffizio
- L'Invincibile Armada e la sconfitta della potenza Spagnola.

PROFESSORE: **Tecleme Terenzio**

FIRMA STUDENTI

Baloti

Albi Duratku

LICEO GIOTTO ULIVI
PROGRAMMA SVOLTO DI FILOSOFIA A.S. 2015-2016 CLASSE 3C

Gli ionici e la ricerca dell'*archè*.

Talete: l'acqua come principio.

Anassimandro: l'*apeiron*.

Anassimene: l'aria

I pitagorici: matematica, musica e filosofia.

Eraclito: il divenire e l'unità degli opposti.

La scuola eleatica.

Parmenide e la dottrina dell'essere.

Zenone: i paradossi del movimento.

I filosofi pluralisti.

Empedocle: i quattro elementi.

Anassagora: il Nous e le omeomerie

Democrito: il materialismo atomistico.

Ippocrate: la medicina come scienza.

I sofisti.

Protagora: il relativismo.

Gorgia: l'agnosticismo.

Socrate: il dialogo come metodo di ricerca. La scoperta del concetto. Il processo e la condanna.

Platone. I dialoghi. Le idee e il rapporto con le cose. L'anima immortale e tripartita. La conoscenza. Il mito della caverna. Platone e l'arte.

Aristotele. Le opere.

La logica. Le categorie. I giudizi. I sillogismi.

La metafisica. La sostanza. La sostanza e il divenire. La teologia.

La fisica, scienza dell'essere in movimento. La cosmologia.

L'anima e la conoscenza.

La politica.



La Russa Tommaso